RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PÓSTER ACADÉMICO

A partir del PAOI-2024 todos los alumnos de Materia integradora, con la finalidad de incentivar su creatividad y de aportar al propósito del póster -llamar la atención y presentar la información de una manera original y de fácil comprensión para todo público-, tendrán mayor libertad al momento de diseñar su poster académico, considerando las siguientes recomendaciones:

|  |
| --- |
| 1. El título **no necesariamente** deberá ser el mismo del Proyecto Integrador. Este deberá apelar a la creatividad y originalidad, pero sin dejar de evidenciar la investigación realizada. Si bien el título del proyecto está registrado y declarado en el sistema, sí es importante que por difusión y divulgación se lo adapte para evitar tecnicismos o palabras que el lector no entienda. Asimismo, resulta muy importante que el título del poster sea de impacto. 2. El póster seguirá siendo vertical, se continuará respetando los apartados que lo componen (título, problema, objetivo, propuesta, resultados, conclusiones), pero su distribución puede variar al modelo actualmente establecido. Es decir, la organización espacial del contenido debe seguir una secuencia lógica y puede avanzar de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. 3. La gama de colores será a elección del estudiante. Se recomienda que dicha selección de colores no solo sea estéticamente agradable, sino también funcional, facilitando la comprensión y la legibilidad del contenido 4. Se continuará respetando el **encabezado y el pie del póster académico.** |

A continuación, se presenta la Unidad 9 del MOOC de Escritura Académica, en la que tanto profesores como estudiantes pueden encontrar todas las indicaciones requeridas para la elaboración del póster académico.

** RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE PÓSTER**

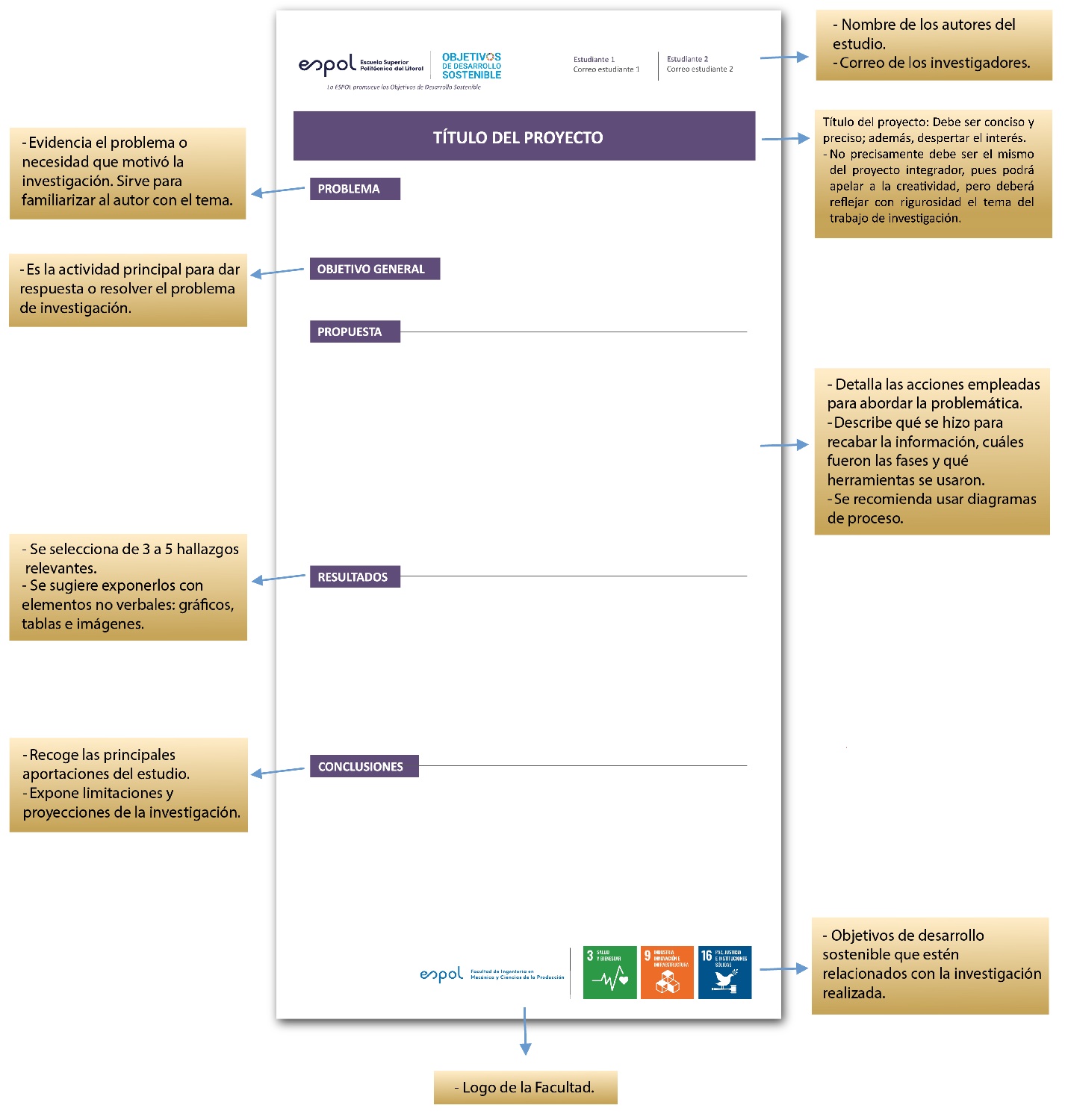
Para realizar un póster científico, Elena Guardiola (2002) señala que es necesario considerar dos aspectos: “el contenido y la presentación; es decir, qué se quiere decir a través del póster (comunicar un estudio, una experiencia, un trabajo determinado) y cómo se lo va a presentar (estructurar la información)”.

**Contenido de un póster científico**

En un buen póster las ideas fluyen, y esto se logra prestando una cuidadosa atención a las palabras que se elijan para explicar el contenido de la investigación desarrollada.

La redacción debe caracterizarse por el uso de frases cortas y de la terminología propia del área científica en el que se inscribe el proyecto. Se debe vigilar no incurrir en errores ortográficos y que toda la información incluida sea coherente; a saber, que los datos, las cifras, etc. coincidan con las tablas, las figuras o los gráficos.

En cuanto a la estructura, la Espol ha establecido cómo estará organizado el póster para la presentación de proyectos de Materia Integradora. En la*Figura 1* se detallan los apartados que lo deben contener.

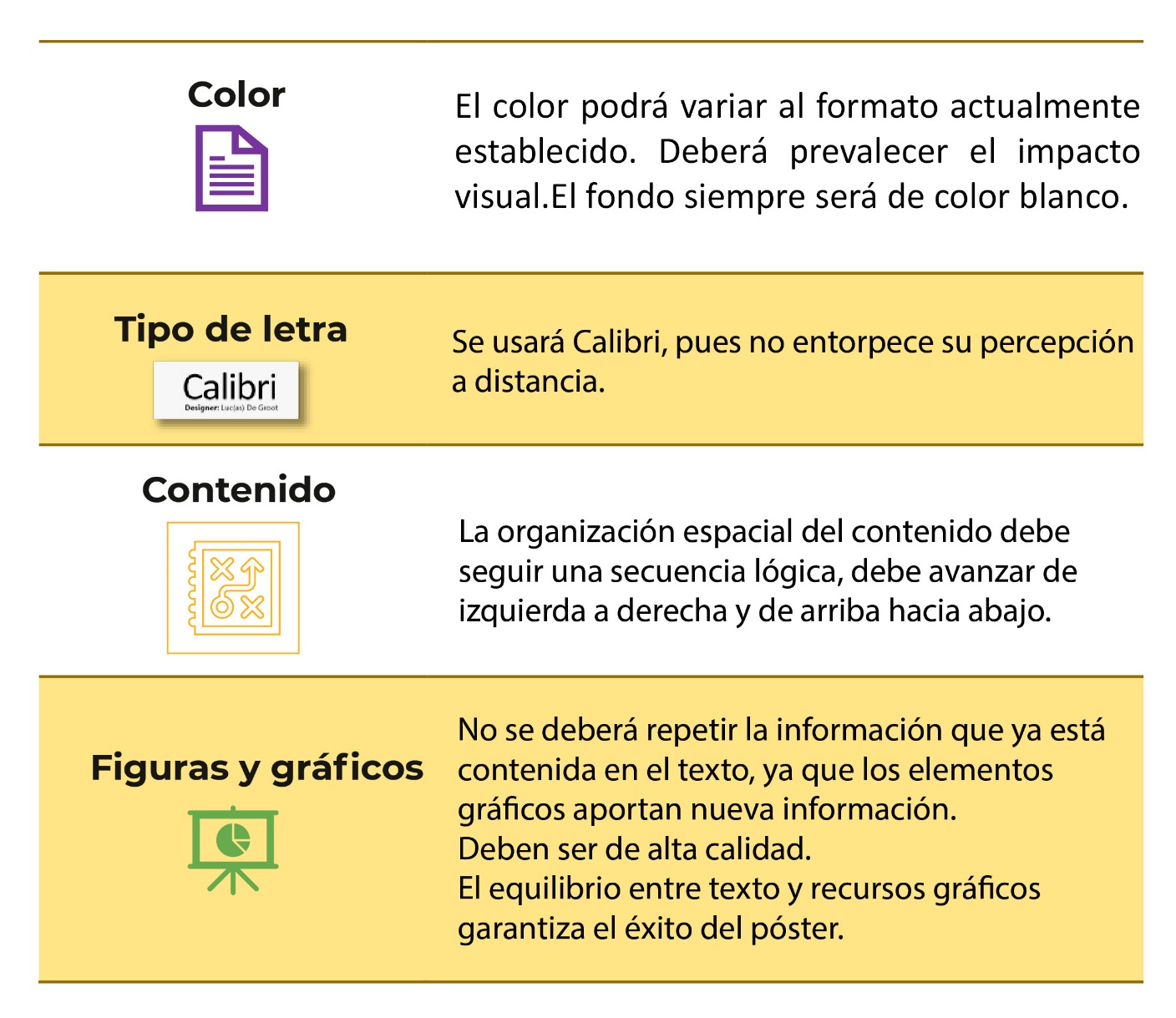


Código del proyecto

**Figura 1:***Estructura del póster científico para Materia Integradora (Información tomada de Guía 9: Género Póster Científico del Centro de Escritura Académica y Profesional Armadillo Lab (s.f) y del texto El Póster Científico de Elena Guardiola (2002))*

**Presentación de un póster científico**

La elaboración de un póster científico también conlleva preguntarse cómo será su presentación; es decir, qué elementos se incorporarán para hacerlo atractivo. A continuación, se pormenorizan aquellos aspectos que se deben considerar.



En suma, para elaborar un buen póster académico, hay que seguir una serie de pasos básicos que podrían resumirse así: **claridad en la redacción, atractivo visual, distribución equilibrada y calidad estética.**

**Referencias**

Centro de Escritura Académica y Profesional Armadillo Lab (s.f.). Guía 9: Género Póster Científico <https://n9.cl/jf3di>

Guardiola, E. (2002). El póster, una forma de presentación eficaz en un congreso. I Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. <https://n9.cl/dkn98>

**Propuesta de lista de chequeo guía para el desarrollo y/o evaluación del POSTER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE CONSIDERACIÓN DEL PÓSTER | Cumple (SI/NO) | Observación |
| El contenido se corresponde con el trabajo de MI, resumiéndolo y evidenciándolo. |  |  |
| El contenido está organizado de acuerdo a la estructura establecida por la ESPOL: título, problema, objetivo general, propuesta, resultados y conclusiones. |  |  |
| Cada apartado del póster (título, problema…) contiene la información pertinente de acuerdo a lo que le corresponde. |  |  |
| La información se presenta de manera clara, concisa, y fluye de manera lógica y secuencial (de izquierda a derecha o de arriba abajo). |  |  |
| Se utilizan gráficos, tablas e imágenes de manera efectiva para ilustrar los puntos clave. |  |  |
| La redacción del texto resulta coherente, concisa, correctamente sintetizada y sin faltas gramaticales ni ortográficas, por lo que las ideas se comunican con claridad. |  |  |
| Presenta datos y resultados de manera visual y comprensible. |  |  |
| Se utilizan los espacios de manera efectiva, evitando desperdiciarlos o sobrecargarlos con textos, imágenes o colores. |  |  |
| Se utilizan títulos y subtítulos adecuados para guiar al lector. |  |  |
| Respeta la consigna de utilizar fondo blanco. |  |  |
| El póster capta y mantiene la atención del espectador |  |  |
| Muestra un trabajo creativo que busca conseguir originalidad. |  |  |
| Cumple el estándar de usos de logos, ODS declarados y código del proyecto. |  |  |

El MOOC de Escritura Académica y este documento con las recomendaciones para la elaboración del póster académico pueden ser consultados por los profesores, tutores y estudiantes de Materia Integradora en la página del Centro de Escritura Académica, CEA.

<http://www.escritura.espol.edu.ec/>